

Speel mee met het LKO!

We hebben op dit moment plaats voor alle soorten strijkers, koperblazers en een paukenist. Wat vind je bij ons? Muzikale uitdaging en een bijzonder warme sfeer. Dat vinden wij niet alleen zelf, maar dat horen we ook vaak terug van onze invallers. Per jaar studeren we drie tot vier programma's in, waaronder ook één of twee koorbegeleidingen. Wij repeteren op dinsdagavond in Leiden. Als je de sfeer wil proeven, kom gerust een keer een repetitie meespelen. Open repetities: 2 juli en 3 september. Wel graag even aanmelden via de mail. Op onze website staat ons repetitieschema: www.leiderdorskamerorkest.nl

Het LKO is ook actief als begeleidingsorkest van koren. Voor bijvoorbeeld een Bachcantate in kleine bezetting, maar ook het Requiem van Verdi met 80 musici op het podium. Mail: secretariaat@leiderdorskamerorkest.nl

Vriend van het LKO

Als vriend maak je bijzondere concerten mogelijk. Steun het LKO en sms 'vriend worden' naar 06-19126504 of stuur een bericht per mail: secretariaat@leiderdorskamerorkest.nl

Op de hoogte blijven?

Wil je op de hoogte blijven van de concerten van het LKO, like dan onze Facebookpagina of sms 'op de hoogte blijven' naar 06-19126504.

VOORUITBLIK

Zondag 13 oktober 2024 in de Hooglandse Kerk in Leiden.

Evensong

MIAT Chorale m.m.v. het LKO

Programma met onder andere:

- Herbert Howells - Magnificat et Nunc dimittis
- Hubert Parry - Blest Pair of Sirens
- William Walton - Crown Imperial March (alleen orkest)
- Vaughan Williams - Antiphon uit Five Mystical Songs

Igor Budinstein, dirigent

Als dirigent in opleiding leerde Igor Budinstein de werkwijze van Abbado, Barenboim en Muti kennen bij het Berliner Philharmonisch Orkest waar hij in de leer was met een beurs van de Karajan-Stiftung. Na zijn directiestudie aan de Hans Eisler Musikhochschule in Berlijn leidde hij gerenommeerde orkesten als het Konzerthausorchester en het orkest van de Komische Opera in Berlijn, de Norddeutsche Philharmonie Rostock en het Hamburg Symfoniker. Ook in het buitenland treedt hij regelmatig op, zoals in Zuid-Korea, China, Denemarken, Polen, Canada, Mexico en nu in Nederland. Op persoonlijke uitnodiging van Adrey Boreyko werd Igor Budinstein assistent bij het Düsseldorfer Symfoniker en het Nationale Orkest van België. Ook assisteerde hij Kent Nagano bij de Los Angeles Opera en de Beierse Staatsopera in München. Igor Budinstein studeerde voor zijn directie-studie viool en altviool en was solo-altist bij diverse gerenommeerde Duitse orkesten. Naast zijn werkzaamheden als dirigent is hij een veelgevraagd solist en kamermusicus.

Valentine Blangé, violiste

Valentine Blangé (1998) begon op vierjarige leeftijd met vioolspelen. Ze volgde lessen bij Koosje van Haeringen en Jaring Walta aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, en volgt momenteel de masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Peter Brunt, Tjeerd Top en Tim Kliphuis. Naast het klassieke repertoire speelt Valentine ook andere stijlen zoals jazz en tango en houdt ze zich bezig met improviseren en componeren. In januari 2022 won ze met de uitvoering van eigen arrangementen en haar debuutcompositie de 'Jonge Makers Prijs' op het Nederlands Vioolconcours.

Kamermuziek en orkestspel zijn voor Valentine onmisbaar. Ze maakte in 2023 deel uit van de academie van Amsterdam Sinfonietta, en speelt regelmatig in het Metropole Orkest. Daarnaast vormt ze een vast duo met gitarist Cem Karayalçın.

Sinds 2022 is Valentine presentator in de Classic Express, de rijdende concertzaal van het Prinses Christina Concours, waar ze in 2017 in de prijzen viel. Daar maakt zij met veel passie klassieke muziek toegankelijk voor kinderen die er normaal niet mee in aanraking zouden komen. Een andere passie van Valentine is theater. In 2022 toerde zij met de voorstelling 'Her Soliloquy - a tango opera by the women of today' van Isabel Pronk het land door. In 2024 speelt Valentine met het Oorkaan-ensemble de voorstelling 'Tempo'.

Valentine nam deel aan verschillende internationale masterclasses, onder andere aan de Mozarteum-Universiteit in Salzburg en het Stauffer Center for Strings in Cremona. Ze kreeg les van Ulf Wallin, Stephan Picard, Roby Lakatos en Aleksey Igudesman.



foto: concertweekend in Berlijn 24-26 mei, met dirigent Frank de Groot.

Concerttoelichting: Winand van de Kamp
Redactie en overige teksten: Annelies Storms
Ontwerp: Doortje van Ginneken



Concert Reisje aan de Rijn

een toer met Berlijn

LKO & Kammerorchester Berliner Cappella

dirigenten:
Igor Budinstein, Leiden
Frank de Groot, Berlijn

vioolsolist:
Valentine Blangé

* Piet Hein Rhapsodie - Van Anrooy
* Derde symfonie - Brahms
* Poème - Chausson

zondag 9 juni 2024 • 11:00 uur

Petruskerk, Lammenschansweg 40a, 2313 DM Leiden

PROGRAMMA

Peter van Anrooy
Piet Hein Rhapsodie

Ernest Chausson
Poème
solist Valentine Blangé

- pauze -

Johannes Brahms
Symfonie nr. 3 opus 90

1. Allegro con brio
2. Andante
3. Poco allegretto
4. Allegro

Na afloop kunt u nog wat drinken in de foyer van de kerk.

In het weekend van 24/25/26 mei reisde het LKO naar Berlijn om samen met het KBC te repeteren en een concert te geven. De grote verrassing was de prachtige klank van een groot strijkorkest. Ineens kon er veel meer en het klonk fantastisch. Onder de bezielende leiding van onze dirigent van dit project, Frank de Groot, was het heerlijk om de muziek verder uit te diepen. Met Igor Budingstein van het KBC op de bok maken we in Leiden van het Berlijnse muzikale feestje een nog groter feest. Veel plezier!